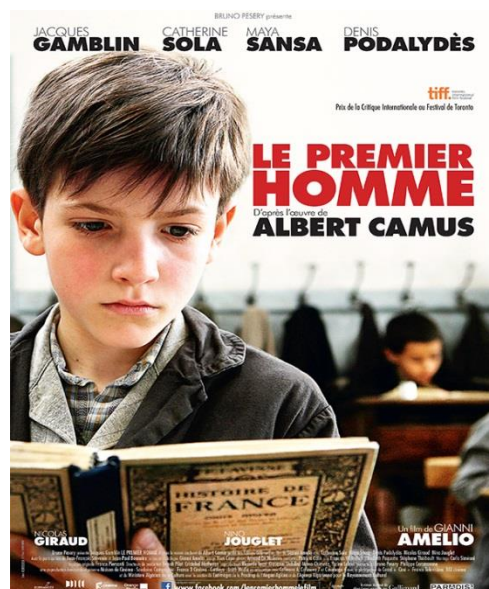


INVITATION à la projection du film de Gianni Amelio suivie d'une analyse et d'un débat animés par Roger Vétillard en compagnie des représentants du cercle des Camusiens de Toulouse.



Août 1957. Un écrivain célèbre d'une quarantaine d'années, **Jacques Cormery** que l'on identifie rapidement à Albert Camus rend visite à sa mère qui demeure à Alger. La ville est en état de guerre. Il se souvient de ses années d'écolier, de ses amis européens et algériens et de M. Bernard, cet instituteur qui l'a projeté vers une vie inconcevable pour un enfant né dans une famille pauvre et analphabète. Fidèle à son passé, que peut-il faire pour réconcilier ceux qui comme lui, pieds-noirs et algériens, sont nés sur le même sol, mais que le mouvement de l'histoire a transformés en ennemis héréditaires ? Un film inspiré du livre posthume du prix Nobel de littérature mais cette adaptation est-elle fidèle à l'œuvre originale et que révèle-t-elle de la période française de l'Algérie ?

Les Français d'Algérie retrouveront une partie de leur jeunesse si le réalisateur ne gâche pas les écrits de notre Nobel.

**Mercredi 22 avril à 21 heures salle de cinéma du complexe polyvalent Patrick Pépi – rue des Coteaux à Quint-Fonsegrives -
Entrée 4,5€**